



RELAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR  
3º ANO/2020

## PLANO DE EXECUÇÃO

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANT.	PERÍODO LETIVO DE USO	ÁREA DE APRENDIZAGEM	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE PEDAGÓGICA	OBJETIVO/METODOLOGIAS
1	BLOCO CRIATIVO A4	1 BL	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso na produção de desenho e técnicas de pintura e elaboração de projetos.	Ciar trabalhos de arte e consagrar as diferentes linguagens artísticas, como do desenho, pintura, colagem e construções.
2	BLOCO PARA DESENHO A4 180G	1 BL	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso na produção de desenho e técnicas de pintura e elaboração de projetos.	Ciar trabalhos de arte e consagrar as diferentes linguagens artísticas, como do desenho, pintura, colagem e construções.
3	BLOCO PARA DESENHO A3 180 G	1 BL	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso na produção de desenho e técnicas de pintura e elaboração de projetos.	Ciar trabalhos de arte e consagrar as diferentes linguagens artísticas, como do desenho, pintura, colagem e construções.
4	BORRACHA BRANCA	1 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual para apagar equívocos (desenho e escrita), principalmente durante as correções das atividades.	Usar como possibilidade de fazer, refazer e ajustar as suas produções.
5	CANETA PERMANENTE PRETA	3 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual para acabamento de produções artísticas, experimentação gráfica, pintura em suportes diferenciados.	Experimentar e criar arte final em suportes alternativos e reutilizáveis.
6	COLA 250 G	2 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	TODAS AS ÁREAS	Uso em atividades com técnicas de colagem, confecção de cartões, cartazes, produção de capas de livros, produções artísticas.	Ciar trabalhos de arte e consagrar as diferentes linguagens artísticas com colagens, pinturas e contornos de desenhos.
7	COLA BASTÃO	1 UN	1º, 2º E 3º UNIDADE	TODAS AS ÁREAS	Uso em atividades com técnicas de colagem, confecção de cartões, cartazes, produção de capas de livros, produções artísticas.	Ciar trabalhos de arte e consagrar as diferentes linguagens artísticas com colagens, pinturas e contornos de desenhos.

## **PLANO DE EXECUÇÃO**

8	COLA COLORIDA 23G	2 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	TODAS AS ÁREAS	Uso em atividades com técnicas de colagem, confecção de cartões, cartazes, produção de capas de livros, produções artísticas.	Ciar trabalhos de arte e consagrar as diferentes linguagens artísticas com colagens, pinturas e contornos de desenhos.
9	COLA GLITER 23G	4 UN	2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso em atividades com técnicas de colagem, confecção de cartões, cartazes, produção de capas de livros, produções artísticas.	Ciar trabalhos de arte e consagrar as diferentes linguagens artísticas com colagens, pinturas e contornos de desenhos.
10	ECOLÁPIS NEON C/6	2 CX	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual para pintura, confecção de cartões e cartazes, ilustração de atividades, elaboração de gráficos em papel canson, ofício, cartão e papel craft.	Desenvolver a criatividade em técnicas de pintura e perceber intensidade de tons.
11	EMBORRACHADO EVA	1 UN	2º E 3º UNIDADE	ARTES	Trabalho de colagem com técnica mista e estudo de textura materiais.	Desenvolver a habilidade plástica de pintura, recorte e colagem.
12	HIDROCOR GROSSO C/6 CORES	1 CX	1º E 2º UNIDADE	ARTES	Pintura e acabamento de atividades e representação gráfica.	Desenvolver habilidades em arte final.
13	LÁPIS REGENTE 4B	2 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual para desenhos, confecção de cartões e cartazes, ilustração de atividades, elaboração de gráficos.	Desenvolver a habilidade motora e a percepção em diversos ângulos.
14	LÁPIS DE COR AQUARELÁVEL C/6	2 CX	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual para pintura, desenhos, confecção de cartões e cartazes, ilustração de atividades, elaboração de gráficos.	Explorar as possibilidades da aquarela e observar as misturas de cores.
15	MASSA PARA BISCUIT	0,5 KG	2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual para desenvolver habilidades motoras e modelar formas geométricas.	Desenvolver habilidades motoras e construção de figuras tridimensionais.
16	MONOBLOCO C/ 4 FUROS	1 BL	1º 2º E 3º UNIDADE	TODAS AS ÁREAS	Uso na escrita de textos.	Produzir textos e registrar informações.
17	PAPEL PANAMÁ 70G	1 FL	2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso em atividades de montagem e experimentações.	Explorar possibilidades artísticas em suporte com maior resistência.
18	PAPEL CARMEM	5 FL	1º 2º E 3º UNIDADE	TODAS AS ÁREAS	Uso na elaboração de cartazes, montagens, dobraduras, recortes, colagens e experimentação de tinta alternativa.	Ciar trabalhos de arte, consagrar as diferentes linguagens artísticas e percepção das cores. Atividades pedagógicas

## **PLANO DE EXECUÇÃO**

19	PAPEL CELOFANE	4 FL	2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso na elaboração de cartazes, montagens, dobraduras, recortes, colagens e experimentação de tinta alternativa.	Ciar trabalhos de arte, consagrar as diferentes linguagens artísticas e percepção das cores. Atividades pedagógicas
20	PAPEL CREPOM VERNIZ	4 RO	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso na elaboração de cartazes, montagens, dobraduras, recortes, colagens e experimentação de tinta alternativa.	Ciar trabalhos de arte, consagrar as diferentes linguagens artísticas e percepção das cores. Atividades pedagógicas
21	PAPEL CARTÃO FOSCO	6 FL	1º, 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso na elaboração de cartazes, montagens, dobraduras, recortes, colagens e experimentação de tinta alternativa.	Ciar trabalhos de arte, consagrar as diferentes linguagens artísticas e percepção das cores. Atividades pedagógicas
22	PAPEL CRIATIVO LUMMI 75G	2 BL	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso na elaboração de cartazes, montagens, dobraduras, recortes, colagens e experimentação de tinta alternativa.	Ciar trabalhos de arte, consagrar as diferentes linguagens artísticas e percepção das cores. Atividades pedagógicas
23	PAPEL LAMINADO	3 FL	2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso na elaboração de cartazes, montagens, dobraduras, recortes, colagens e experimentação de tinta alternativa.	Ciar trabalhos de arte, consagrar as diferentes linguagens artísticas e percepção das cores. Atividades pedagógicas
24	PAPEL LUSTRO	2 UN	2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso na elaboração de cartazes, montagens, dobraduras, recortes, colagens e experimentação de tinta alternativa.	Ciar trabalhos de arte, consagrar as diferentes linguagens artísticas e percepção das cores. Atividades pedagógicas
25	PAPEL SEDA	2 FL	2º UNIDADE	ARTES	Uso na elaboração de cartazes, montagens, dobraduras, recortes, colagens e experimentação de tinta alternativa.	Ciar trabalhos de arte, consagrar as diferentes linguagens artísticas e percepção das cores. Atividades pedagógicas
26	PINCEL COM CABO LONGO N° 06, 08 e 14	3 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso na produção artística baseada em releituras e produções de inspiração própria.	Desenvolver a habilidade motora fina atento ao uso adequado.
27	ROLO PARA PINTURA 9 CM	1 UN	1º E 2º UNIDADE	ARTES	Uso na produção artística baseada em releituras de inspiração própria.	Desenvolver a habilidade motora fina atenta ao uso adequado.
28	TELA PARA PINTURA 30X40	1 UN	2º E 3º UNIDADE	ARTES	Suporte para criação de releitura e produção própria.	Desenvolver habilidades motoras e técnicas de pinturas.

## ***PLANO DE EXECUÇÃO***

29	TINTA DIMENSIONAL 35 ML METALIC	2 UN	2°UNIDADE	ARTES	Uso em produções artísticas.	Desenvolver habilidades motoras, fazer experimentações de cores em figuras tridimensionais.
30	TINTA GUACHE 250 ML	1 UN	1° 2° E 3° UNIDADE	ARTES	Uso em produções artísticas.	Desenvolver habilidades motoras, fazer experimentações de cores em figuras tridimensionais.
31	TINTA PVA FOSCA PARA ARTESANATO 250 ML	3 UN	1 º 2º 3º UNIDADE	ARTES	Uso em produções artísticas.	Desenvolver habilidades motoras, fazer experimentações de cores em figuras tridimensionais.