



RELAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR
4º ANO/2020

PLANO DE EXECUÇÃO

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANT.	PERÍODO DE USO	ÁREA DE APRENDIZAGEM	JUSTIFICATIVA	OBJETIVOS E METODOLOGIAS
1	BLOCO CRIATIVO A4	1 BL	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso na produção de desenho, pintura e elaboração de projetos a serem realizados.	Explorar diferentes linguagens artísticas.
2	BLOCO PARA DESENHO A4 180G	1 BL	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso na produção de desenho, pintura e elaboração de projetos a serem realizados.	Explorar diferentes linguagens artísticas.
3	BLOCO PARA DESENHO A3 180 G	1 BL	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso na produção de desenho, pintura e elaboração de projetos a serem realizados.	Explorar diferentes linguagens artísticas.
4	BORRACHA BRANCA	1 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual para apagar equívocos durante as correções das atividades.	Apagar possíveis equívocos, permitindo ajustes na produção.
5	CAIXA EM MDF 20X20	1 UN	2º UNIDADE	ARTES	Uso em técnica de pintura mista	Desenvolver técnicas de pintura e colagem em suporte de madeira
6	CANETA PERMANENTE	2 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual para acabamento de produções artísticas, experimentação gráfica, pintura em suportes diferenciados.	Estimular a utilização de suportes diferenciados no desenvolvimento de técnicas e arte final.
7	COLA 250 G	2 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	TODAS AS ÁREAS	Uso individual em atividades com técnicas de colagem, confecção de cartões, cartazes, produção de capa de livro, produções artísticas e materiais de apoio do livro didático.	Desenvolver habilidade plástica de pintura e recorte e colagem.
8	COLA COLORIDA 23G	4 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Trabalho de colagem com técnica mista e estudo de textura de materiais.	Desenvolver a habilidade motora e a percepção em diversos ângulos.

PLANO DE EXECUÇÃO

9	COLA BASTÃO	1 UN	2º UNIDADE	TODAS AS ÁREAS	Trabalho de colagem com técnica mista e estudo de textura de materiais.	Desenvolver a habilidade motora e a percepção em diversos ângulos.
10	COLA GLITER 35G	3 UN	2º E 3º UNIDADE	ARTES	Trabalho de colagem com técnica mista e estudo de textura de materiais.	Desenvolver a habilidade motora e a percepção em diversos ângulos.
11	EMBORRACHADO EVA	2 FL	2º UNIDADE	ARTES	Trabalho de colagem com técnica mista e estudo de textura de materiais.	Desenvolver a habilidade motora e a percepção em diversos ângulos.
12	HIDROCOR GROSSO C/6	2 CX	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Pintura e acabamento de atividades e representação gráfica.	Explorar as possibilidades de aquarela, observar as misturas de cores e desenvolver a criatividade em técnicas de pintura.
13	LÁPIS DE COR AQUARELÁVEL C/6	1 CX	1º 2º E 3º UNIDADE	TODAS AS ÁREAS	Pintura e acabamento de atividades e representação gráfica.	Explorar as possibilidades de aquarela, observar as misturas de cores e desenvolver a criatividade em técnicas de pintura.
14	LÁPIS DE COR NEON C/12	1 CX	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Pintura e acabamento de atividades e representação gráfica.	Explorar as possibilidades de aquarela, observar as misturas de cores e desenvolver a criatividade em técnicas de pintura.
15	LÁPIS GRAFITE 6B	1 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual para pintura, desenhos, confecção de cartões e cartazes, ilustração de atividades, elaboração de gráficos.	Elaborar versões de um mesmo texto.
16	MONOBLOCO C/ 4 FUROS	1 BL	1º 2º E 3º UNIDADE	TODAS AS ÁREAS	Uso para aprimorar técnicas de redação e elaboração de projetos a serem realizados.	Elaborar versões de um mesmo texto.
17	PAPEL CARMEM	4 FL	1º 2º E 3º UNIDADE	TODAS AS ÁREAS	Uso individual na confecção de cartões, murais, maquetes, elaboração de cartazes e figuras geométricas planas e sólidas.	Ciar trabalhos de arte, consagrar as diferentes linguagens artísticas e percepção dos sólidos geométricos.
18	PAPEL CELOFANE INCOLOR	2 FL	2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual na confecção de cartões, murais, maquetes, elaboração de cartazes e figuras geométricas planas e sólidas.	Ciar trabalhos de arte, consagrar as diferentes linguagens artísticas e percepção dos sólidos geométricos.

PLANO DE EXECUÇÃO

19	PAPEL CREPOM VERNIZ	3 FL	1º, 2º E 3º UNIDADE	TODAS AS ÁREAS	Uso individual na confecção de cartões, murais, maquetes, elaboração de cartazes e figuras geométricas planas e sólidas.	Ciar trabalhos de arte, consagrar as diferentes linguagens artísticas e percepção dos sólidos geométricos.
20	PAPEL SEDA	1 FL	2º UNIDADE	ARTES	Uso individual na confecção de cartões, murais, maquetes, elaboração de cartazes e figuras geométricas planas e sólidas.	Ciar trabalhos de arte, consagrar as diferentes linguagens artísticas e percepção dos sólidos geométricos.
21	PAPEL CARTÃO FOSCO	3 FL	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual na confecção de cartões, murais, maquetes, elaboração de cartazes e figuras geométricas planas e sólidas.	Ciar trabalhos de arte, consagrar as diferentes linguagens artísticas e percepção dos sólidos geométricos.
22	PAPEL LAMINADO	2 FL	1º 2º E 3º UNIDADE	TODAS AS ÁREAS	Uso individual na confecção de cartões, murais, maquetes, elaboração de cartazes e figuras geométricas planas e sólidas.	Ciar trabalhos de arte, consagrar as diferentes linguagens artísticas e percepção dos sólidos geométricos.
23	PAPEL LUSTRO	3 FL	1º 2º E 3º UNIDADE	TODAS AS ÁREAS	Uso individual na confecção de cartões, murais, maquetes, elaboração de cartazes e figuras geométricas planas e sólidas.	Ciar trabalhos de arte, consagrar as diferentes linguagens artísticas e percepção dos sólidos geométricos.
24	PINCEL COM CABO LONGO Nº 02, 07 e 14	3 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual na produção artística.	Conhecer variedades de pinceis, comparar características e possibilidades de uso.
25	TELA PARA PINTURA 40X40	1 UN	2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual na produção artística.	Desenvolver habilidades motoras e perceber a arte como forma de expressão de valores.
26	TINTA DIMENSIONAL 35 ML METALIC	2 UN	2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual na produção artística.	Desenvolver habilidades motoras e perceber a arte como forma de expressão de valores.
27	TINTA GUACHE 250 ML	1 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual na produção artística.	Desenvolver habilidades motoras e perceber a arte como forma de expressão de valores.
28	TINTA PVA FOSCA PARA ARTESANATO 250 ML	2 UN	1º, 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual na produção artística.	Desenvolver habilidades motoras e perceber a arte como forma de expressão de valores.