



RELAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR  
5º ANO/2020

## PLANO DE EXECUÇÃO

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANT.	PERÍODO DE USO	ÁREA DE APRENDIZAGEM	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS
1	BLOCO CRIATIVO A 4	1 BL	1º 2º E 3ª UNIDADE	ARTES	Uso na produção de desenho, pintura e elaboração de projetos a serem realizados.	Desenvolver diferentes técnicas de desenho e pintura.
2	BLOCO PARA DESENHO A3 180 G	1 BL	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso na produção de desenho, pintura e elaboração de projetos a serem realizados.	Desenvolver diferentes técnicas de desenho e pintura.
3	BLOCO PARA DESENHO A4 200 G	1 BL	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso na produção de desenho, pintura e elaboração de projetos a serem realizados.	Desenvolver diferentes técnicas de desenho e pintura.
4	BORRACHA BRANCA	1 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual para apagar equívocos durante as possíveis correções.	Apagar possíveis equívocos, permitindo ajustes na produção.
5	CANETA PERMANENTE	2 UN	1º E 2º UNIDADE	ARTES	Uso individual para acabamento de produções artísticas, experimentação gráfica, pintura em suportes diferenciados.	Estimular a utilização de suportes diferenciados no desenvolvimento de técnicas e arte final.
6	COLA 250 G	2 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	TODAS AS MATÉRIAS	Uso individual em atividades com técnicas de colagem, confecção de cartões, cartazes, produção de capa de livro, produções artísticas e materiais de apoio do livro didático.	Desenvolver técnicas de colagem e pintura em alto relevo.
7	COLA COLORIDA 23G	1 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual em atividades com técnicas de colagem, confecção de cartões, cartazes, produção de capa de livro, produções artísticas e materiais de apoio do livro didático.	Desenvolver técnicas de colagem e pintura em alto relevo.

## **PLANO DE EXECUÇÃO**

8	COLA GLITER 35G	3 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual em atividades com técnicas de colagem, confecção de cartões, cartazes, produção de capa de livro, produções artísticas e materiais de apoio do livro didático.	Desenvolver técnicas de colagem e pintura em alto relevo.
9	ECOLÁPIS NEON C/12 CORES	1 CX	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Exploração de intensidade de tons em desenhos, confecção de cartões e cartazes.	Desenvolver técnicas variadas de pintura e perceber intensidade de tons.
10	HIDROCOR GROSSO C/6	2 CX	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Exploração de intensidade de tons em desenhos, confecção de cartões e cartazes.	Desenvolver técnicas variadas de pintura e perceber intensidade de tons.
11	LÁPIS DE COR AQUARELÁVEL C/12 CORES	1 CX	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Exploração de intensidade de tons em desenhos, confecção de cartões e cartazes.	Desenvolver técnicas variadas de pintura e perceber intensidade de tons.
12	LÁPIS HB	4 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Exploração de intensidade de tons em desenhos, confecção de cartões e cartazes.	Desenvolver técnicas variadas de pintura e perceber intensidade de tons.
13	MONOBLOCO C/ PAUTA 20 FL 4 FUROS	1 BL	1º 2º E 3º UNIDADE	TODAS AS ÁREAS	Uso para aprimorar técnicas de redação e elaboração de projetos a serem realizados.	Elaborar versões de um mesmo texto.
14	PAPEL CARMEM	4 FL	2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual na confecção de cartões, murais, elaboração de cartazes, maquetes e figuras geométricas planas e sólidas.	Ciar trabalhos de arte, consagrar as diferentes linguagens artísticas e percepção dos sólidos geométricos.
15	PAPEL CELOFANE	2FL	2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual na confecção de cartões, murais, elaboração de cartazes, maquetes e figuras geométricas planas e sólidas.	Ciar trabalhos de arte, consagrar as diferentes linguagens artísticas e percepção dos sólidos geométricos.
16	PAPEL CREPOM VERNIZ	4 RO	2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual na confecção de cartões, murais, elaboração de cartazes, maquetes e figuras geométricas planas e sólidas.	Ciar trabalhos de arte, consagrar as diferentes linguagens artísticas e percepção dos sólidos geométricos.
17	PAPEL CARTÃO FOSCO	3 FL	1º 2º E 3º UNIDADE	TODAS AS ÁREAS	Uso individual na confecção de cartões, murais, elaboração de cartazes, maquetes e figuras geométricas planas e sólidas.	Ciar trabalhos de arte, consagrar as diferentes linguagens artísticas e percepção dos sólidos geométricos.

## **PLANO DE EXECUÇÃO**

18	PAPEL LAMINADO	2 FL	2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual na confecção de cartões, murais, elaboração de cartazes, maquetes e figuras geométricas planas e sólidas.	Criar trabalhos de arte, consagrar as diferentes linguagens artísticas e percepção dos sólidos geométricos.
19	PAPEL PANAMÁ 70G	1 FL	2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso em atividades de montagem e experimentações.	Explorar possibilidades artísticas em suporte com maior resistência.
20	PINCEL COM CABO LONGO N° 06, 16 e 18	3 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual na produção artística.	Conhecer variedades de pincéis, comparar características e possibilidades de uso.
21	ROLO PARA PINTURA 9CM	1 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso individual na produção artística.	Desenvolver a habilidade motora fina atento ao uso adequado.
22	TELA PARA PINTURA 40X40	1 UN	3º UNIDADE	ARTES	Uso em produções artísticas.	Promover experiências inovadoras a partir da mistura de tintas e perceber a arte como forma de expressão de valores.
23	TINTA PVA FOSCA PARA ARTESANATO 250 ML	2 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso em produções artísticas.	Promover experiências inovadoras a partir da mistura de tintas e perceber a arte como forma de expressão de valores.
24	TINTA DIMENSIONAL 35 ML METALIC	4 UN	2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso em produções artísticas.	Promover experiências inovadoras a partir da mistura de tintas e perceber a arte como forma de expressão de valores.
25	TINTA GUACHE 250 ML	1 UN	1º 2º E 3º UNIDADE	ARTES	Uso em produções artísticas.	Promover experiências inovadoras a partir da mistura de tintas e perceber a arte como forma de expressão de valores.