



## **PLANO DE EXECUÇÃO**

GRUPO 1

Optando por trazer o material, os responsáveis devem observar as recomendações abaixo:

Alertamos que por segurança e compatibilidade do uso do material com a idade da criança que vai manuseá-lo deve-se observar:

1. Que o material seja antialérgico;
2. Objetos pequenos podem ser arriscados;
3. Objetos pontiagudos podem causar acidentes;
4. Lápis de cera fino quebram-se facilmente;
5. As marcas de algumas tintas e colas são altamente tóxicas;
6. Os pincéis e trinchas para as crianças devem ter a ponta arredondada.

## PLANO DE EXECUÇÃO

ESCOLA GIRASSOL  
RELAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR E ARTES  
G1/1º SEMESTRE/2020

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	JUSTIFICATIVA
1	ANILINA LÍQUIDA ATIVIDADES DE ARTES	2 unidades	Coloração da massa de modelar que é confeccionada pela criança, com o objetivo de trabalhar a coordenação motora, uso em técnicas de artes e experiências de transformação de objetos (cor da água, cor da massa).
2	BLOCO CRIATIVO ARTE	1 bloco	Uso em atividade de colagem, desenho ou pintura.
3	BROCHINHA CABO CURTO (COORD. MOTORA)	1 unidade	Utilizada em atividades artísticas produzidas pela criança, com o objetivo de trabalhar a coordenação motora, uso em técnicas de artes e experiências de transformação de cor, textura.
4	COLA 250 G (COLAGEM)	1 unidade	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles, representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
5	COLA COLORIDA 35 G c/ 6 (ARTES)	1 unidade	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles, representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
6	CONJ. DE PRATO RASO COM COLHER E COPO COM ALÇA E TAMPA	1 unidade	Utilização do aluno para ingestão de líquidos, identificação do próprio nome e construção da autonomia e para se alimentar na hora do lanche.
7	EMBORRACHADO EVA	1 folha	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles, representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
8	FORMA PARA MASSA DE MODELAR	1 unidade	Uso na exploração da massa de modelar, estimula a criatividade, a coordenação motora fina e a imaginação.
9	FRONHA PARA REPOUSO	1 unidade	Utilizada para forrar os travesseiros usados pela criança para momentos de repouso e relaxamento.
10	GIZ DE CERA (COORD. MOTORA)	1 caixa	Material apropriado (pela sua dimensão) para expressão gráfica de crianças dessa faixa etária.
11	HIDROCOR GROSSO COM 12 (ARTES)	1 caixa	Instrumento propício ao desenvolvimento motor fino, compatível com a faixa etária, utilizado para expressão gráfica.

## **PLANO DE EXECUÇÃO**

12	KIT DO ARTISTA	1 unidade	Utilizada em atividades artísticas produzidas pela criança, com o objetivo de trabalhar a coordenação motora, uso em técnicas de artes e experiências de transformação de cor, textura.
13	LÁPIS DE COR JUMBO COM 12	1 caixa	Material apropriado (pela sua dimensão) para expressão gráfica de crianças dessa faixa etária.
14	LÁPIS PINTA CARA (ARTES)	1 unidade	Material apropriado (pela sua dimensão) para expressão gráfica de crianças dessa faixa etária.
15	LIVRO DE HISTÓRIA CAPA DURA	1 unidade	Suporte para o desenvolvimento da linguagem escrita e o desenvolvimento da imaginação.
16	OBJETO DE CERÂMICA	1 unidade	Utilizado como suporte para pintura, estimulando o desenvolvimento motor, a expressão artística e o contato com a cultura regional.
17	PAPEL CARMEM (CONFEÇÃO DE CAPAS)	2 folhas	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.
18	PAPEL CELOFANE	2 folhas	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.
19	PAPEL CREPOM VERNIZ (TÉCNICAS DIVERSAS)	2 rolos	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.
20	PAPEL DUPLEX	3 folhas	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.
21	PINCEL TRINCHA CABO LONGO Nº 20 (ARTES)	1 unidade	Utilizado em produções artísticas, favorece o desenvolvimento da coordenação motora fina.
22	ROLO PARA PINTURA	1 unidade	Utilizado em produções artísticas, favorece o desenvolvimento da coordenação motora fina
23	SACOLA RETORNÁVEL P/ ROUPA MOLHADA	1 unidade	Utilizado para acomodar roupas sujas e/ou molhadas da criança

## ***PLANO DE EXECUÇÃO***

24	TECIDO	30cm	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento das percepções sensoriais, da imaginação e do simbólico.
25	TINTA GUACHE 250ml	2 unidades	Utilizada em atividades artísticas produzidas pela criança, com o objetivo de trabalhar a coordenação motora, uso em técnicas de artes e experiências de transformação de cor, textura.
26	TRINCHA DE 2 POLEGADAS CABO LONGO (COORD. MOTORA)	1 unidade	Utilizado em atividades pintura, favorece o desenvolvimento da coordenação motora fina e expressão artística.

## PLANO DE EXECUÇÃO

ESCOLA GIRASSOL  
RELAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR E ARTES  
G1/2º SEMESTRE/2020

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	JUSTIFICATIVA
1	ANILINA LÍQUIDA ATIVIDADES DE ARTES 10 ml	3 unidades	Coloração da massa de modelar que é confeccionada pela criança, com o objetivo de trabalhar a coordenação motora, uso em técnicas de artes e experiências de transformação de objetos (cor da água, cor da massa).
2	BLOCO CRIATIVO (ARTES)	1 bloco	Uso em atividade de colagem, desenho ou pintura.
3	COLA GLÍTER 35G	1 unidade	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles, representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
4	EMBORRACHADO EVA	1 unidade	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles, representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
5	GIZÃO DE CERA JUMBO C/12	1 caixa	Instrumento propício ao desenvolvimento motor fino, compatível com a faixa etária, utilizado para expressão gráfica.
6	LÁPIS DE COR JUMBO COM 12	1 caixa	Material apropriado (pela sua dimensão) para expressão gráfica de crianças dessa faixa etária.
7	LIVRO DE HISTÓRIA CAPA DURA	1 unidade	Suporte para o desenvolvimento da linguagem escrita e o desenvolvimento da imaginação.
8	PAPEL CARMEM	2 folhas	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.
9	PAPEL CELOFANE	2 folhas	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.
10	PAPEL CREPOM	2 rolos	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.

## ***PLANO DE EXECUÇÃO***

11	PAPEL CRIATIVO LUMMI COLOR (ARTES)	1 bloco	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.
12	ROLINHO PARA PINTURA	1 unidade	Utilizado em atividades pintura, favorece o desenvolvimento da coordenação motora fina e expressão artística.
13	PINCEL TRINCHA DE 2 POLEGADAS	2 unidades	Utilizado em atividades pintura, favorece o desenvolvimento da coordenação motora fina e expressão artística.
14	TINTA GUACHE 250ml	2 unidades	Utilizada em atividades artísticas produzidas pela criança, com o objetivo de trabalhar a coordenação motora, uso em técnicas de artes e experiências de transformação de cor, textura.
15	TELA 40 X 40 (ARTES)	1 unidade	Suporte para pintura possibilitando a livre expressão, o desenvolvimento da motricidade fina e a expressão artística.