



PLANO DE EXECUÇÃO

GRUPO 2

Optando por trazer o material, os responsáveis devem observar as recomendações abaixo:

Alertamos que por segurança e compatibilidade do uso do material com a idade da criança que vai manuseá-lo deve-se observar:

1. Que o material seja antialérgico;
2. Objetos pequenos podem ser arriscados;
3. Objetos pontiagudos podem causar acidentes;
4. Lápis de cera fino quebram-se facilmente;
5. As marcas de algumas tintas e colas são altamente tóxicas;
6. Os pincéis e trinchas para as crianças devem ter a ponta arredondada;
7. Copo, prato serão devolvidos no final do ano letivo, podendo ser aproveitados nos anos posteriores, caso estejam em bom estado. Deverão ser trazidos no ato da entrega do material.

PLANO DE EXECUÇÃO

ESCOLA GIRASSOL
RELAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR E ARTES
G2/1º SEMESTRE/2020

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	JUSTIFICATIVA
1	ANILINA LÍQUIDA ATIVIDADES DE ARTES 10 ml	3 unidades	Coloração da massa de modelar que é confeccionada pela criança, com o objetivo de trabalhar a coordenação motora, uso em técnicas de artes e experiências de transformação de objetos (cor da água, cor da massa).
2	BLOCO CRIATIVO ARTES	1 bloco	Uso em atividade de colagem, desenho ou pintura.
3	BROCHINHA CABO CURTO (COORD. MOTORA)	1 unidade	Utilizada em atividades artísticas produzidas pela criança, com o objetivo de trabalhar a coordenação motora, uso em técnicas de artes e experiências de transformação de cor, textura.
4	COLA 250 g (ARTES)	1 unidade	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles, representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
5	COLA COLORIDA 35 G c/ 6 (ARTES)	1 unidade	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles, representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
6	COLA GLÍTER 35G	2 unidades	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles, representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
7	CANECA PLÁSTICA COM GRAVAÇÃO	1 unidade	Utilização do aluno para ingestão de líquidos, identificação do próprio nome e construção da autonomia.
8	EMBORRACHADO EVA	1 folha	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles, representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
9	FORMA PARA MASSA DE MODELAR	1 unidade	Uso na exploração da massa de modelar, estimula a criatividade, a coordenação motora fina e a imaginação.
10	FRONHA PARA REPOUSO	2 unidades	Utilizada para forrar os travesseiros usados pela criança para momentos de repouso e relaxamento.
11	KIT DO ARTISTA	1 unidade	Utilizada em atividades artísticas produzidas pela criança, com o objetivo de trabalhar a coordenação motora, uso em técnicas de artes e experiências de transformação de cor, textura.

PLANO DE EXECUÇÃO

12	LÁPIS PINTA CARA (ARTES)	1 unidade	Utilizada em atividades artísticas produzidas pela criança, com o objetivo de trabalhar a coordenação motora, uso em técnicas de artes e experiências de transformação de cor, textura.
13	LÁPIS DE COR JUMBO COM 12	1 caixa	Material apropriado (pela sua dimensão) para expressão gráfica de crianças dessa faixa etária.
14	LIVRO DE HISTÓRIA CAPA DURA	1 unidade	Suporte para o desenvolvimento da linguagem escrita e o desenvolvimento da imaginação.
15	MEU 1º GIZ (ARTES E COORD. MOTORA)	1 caixa	Instrumento propício ao desenvolvimento motor fino, compatível com a faixa etária, utilizado para expressão gráfica.
16	PAPEL CARMEM (CONFEÇÃO DE CAPAS)	3 folhas	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.
17	PAPEL CELOFANE	2 folhas	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.
18	PAPEL CREPOM VERNIZ (TÉCNICAS DIVERSAS)	2 rolos	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.
19	PAPEL DUPLEX	3 folhas	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.
20	PAPEL LUSTRO VERNIZ	2 folhas	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.
21	PINCEL TRINCHA CABO LONGO Nº 20 (ARTES)	1 unidade	Utilizado em produções artísticas, favorece o desenvolvimento da coordenação motora fina.
22	PRATO PLÁSTICO	1 unidade	Utilizado para a criança se alimentar na hora do lanche.

PLANO DE EXECUÇÃO

23	ROLO PARA ARTES	1 unidade	Utilizado em produções artísticas, favorece o desenvolvimento da coordenação motora fina
24	SACOLA RETORNÁVEL P/ ROUPA MOLHADA	1 unidade	Utilizado para acomodar roupas sujas e/ou molhadas da criança
25	TECIDO	0,3 metros	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento das percepções sensoriais, da imaginação e do simbólico.
26	TINTA GUACHE 250ml	1 unidade	Utilizada em atividades artísticas produzidas pela criança, com o objetivo de trabalhar a coordenação motora, uso em técnicas de artes e experiências de transformação de cor, textura.

PLANO DE EXECUÇÃO

ESCOLA GIRASSOL
RELAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR E ARTES
G2/2º SEMESTRE/2020

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	JUSTIFICATIVA
1	ANILINA LÍQUIDA ATIVIDADES DE ARTES 10 ml	2 unidades	Coloração da massa de modelar que é confeccionada pela criança, com o objetivo de trabalhar a coordenação motora, uso em técnicas de artes e experiências de transformação de objetos (cor da água, cor da massa).
2	COLA 250 GR	1 unidade	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles, representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
3	COLA COLORIDA COM 6 UNID.	1 caixa	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles, representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
4	COLA GLÍTER 35G	1 unidade	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles, representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
5	EMBORRACHADO EVA	1 folha	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles, representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
6	GIZÃO DE CERA JUMBO C/12	1 caixa	Instrumento propício ao desenvolvimento motor fino, compatível com a faixa etária, utilizado para expressão gráfica.
7	HIDROCOR GROSSO COM 12	1 caixa	Instrumento propício ao desenvolvimento motor fino, compatível com a faixa etária, utilizado para expressão gráfica.
8	LÁPIS DE COR JUMBO COM 12	1 caixa	Material apropriado (pela sua dimensão) para expressão gráfica de crianças dessa faixa etária.
9	LIVRO DE HISTÓRIA CAPA DURA	1 unidade	Suporte para o desenvolvimento da linguagem escrita e o desenvolvimento da imaginação.
10	PAPEL CRIATIVO LUMMI	1 bloco	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.

PLANO DE EXECUÇÃO

11	PAPEL CAMURÇA	1 folha	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.
12	PAPEL CARMEM	2 folhas	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.
13	PAPEL CELOFANE	1 folha	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.
14	PAPEL CREPOM	3 rolos	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.
15	PAPEL DUPLEX	3 folhas	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.
16	PAPEL LAMINADO	1 folha	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.
17	PAPEL LUSTRO VERNIZ (RECORTE E COLAGEM)	2 folhas	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.
18	TELA 30 X 40 (ARTES)	1 unidade	Suporte para pintura possibilitando a livre expressão, o desenvolvimento da motricidade fina e a expressão artística.
19	TESOURA PARA MASSA DE MODELAR	1 unidade	Utilizado em atividades de experimentação do ato de recortar, com objetivo de desenvolver a motricidade fina.
20	TINTA GUACHE 250ml	1 unidade	Utilizada em atividades artísticas produzidas pela criança, com o objetivo de trabalhar a coordenação motora, uso em técnicas de artes e experiências de transformação de cor, textura.
21	VASO DE CERÂMICA	1 unidade	Utilizado como suporte para pintura, estimulando a expressão artística e o contato com a cultura regional.