

Optando por trazer o material, os responsáveis devem observar as recomendações abaixo:

Alertamos que por segurança e compatibilidade do uso do material com a idade da criança que vai manuseá-lo deve-se observar:

1. Que o material seja antialérgico;
2. Objetos pequenos podem ser arriscados;
3. Objetos pontiagudos podem causar acidentes;
4. Lápis de cera fino quebram-se facilmente;
5. As marcas de algumas tintas e colas são altamente tóxicas;
6. Os pincéis, trinchas e tesouras para as crianças devem ter a ponta arredondada;
7. Copo, prato serão devolvidos no final do ano letivo, podendo ser aproveitados nos anos posteriores, caso estejam em bom estado. Deverão ser trazidos no ato da entrega do material.

PLANO DE EXECUÇÃO

ESCOLA GIRASSOL
RELAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR E ARTES
G3/1º SEMESTRE/2020

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	JUSTIFICATIVA
1	ANILINA LÍQUIDA ATIVIDADES DE ARTES 10 ml	2 unidades	Coloração da massa de modelar que é confeccionada pela criança, com o objetivo de trabalhar a coordenação motora, uso em técnicas de artes e experiências de transformação de objetos (cor da água, cor da massa).
2	BLOCO CRIATIVO ARTE	1 bloco	Uso em atividade de colagem, desenho ou pintura.
3	CAIXA DE MADEIRA 15 X 15	1 unidade	Uso em atividades artísticas, para estimular a expressão e a coordenação motora fina.
4	COLA 250 ml	1 unidade	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles, representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
5	COLA COLORIDA 35 G C/ 6	1 caixa	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles, representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
6	COLA GLÍTER 35g.	2 unidades	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles, representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
7	CANECA PLÁSTICA COM GRAVAÇÃO	1 unidade	Utilização do aluno para ingestão de líquidos, identificação do próprio nome e construção da autonomia.
8	EMBORRACHADO EVA	2 folhas	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles, representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
9	FRONHA PARA REPOUSO	1 unidade	Utilizada para forrar os travesseiros usados pela criança para momentos de repouso e relaxamento.
10	GIZÃO DE CERA JUMBO COM 12	1 caixa	Material apropriado (pela sua dimensão) para expressão gráfica de crianças dessa faixa etária.
11	HIDROCOR GROSSO COM 12	1 caixa	Instrumento propício ao desenvolvimento motor fino, compatível com a faixa etária, utilizado para expressão gráfica.

PLANO DE EXECUÇÃO

12	KIT DO ARTISTA	1 unidade	Utilizada em atividades artísticas produzidas pela criança, com o objetivo de trabalhar a coordenação motora, uso em técnicas de artes e experiências de transformação de cor, textura.
13	LÁPIS DE COR COM 12 JUMBO	1 caixa	Material apropriado (pela sua dimensão) para expressão gráfica de crianças dessa faixa etária.
14	LIVRO DE HISTÓRIA	1 unidade	Suporte para o desenvolvimento da linguagem escrita e exercício da imaginação.
15	PAPEL CARMEM	3 folhas	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento, exploração de textura, percepção de cores e formas.
16	PAPEL CELOFANE	2 folhas	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento, exploração de textura, percepção de cores e formas.
17	PAPEL CREPOM PARAFINADO	2 rolos	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento, exploração de textura, percepção de cores e formas.
18	PAPEL CRIATIVO LUMMI	1 bloco	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento, exploração de textura, percepção de cores e formas.
19	PAPEL DE SEDA	2 folhas	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento, exploração de textura, percepção de cores e formas.
20	PAPEL DUPLEX	3 folhas	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento, exploração de textura, percepção de cores e formas.
21	PAPEL LUSTRO VERNIZ	1 unidade	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento, exploração de textura, percepção de cores e formas.

PLANO DE EXECUÇÃO

22	PINCEL CABO LONGO NO. 20	1 unidade	Utilizado em atividades pintura, favorece o desenvolvimento da coordenação motora fina e expressão artística.
23	TRINCHA de 11/2 polegadas	1 unidade	Utilizado em atividades pintura, favorece o desenvolvimento da coordenação motora fina e expressão artística.
24	PRATO PLÁSTICO	1 unidade	Utilização do aluno durante o lanche favorecendo a construção da autonomia.
25	ROLO PARA ARTES 9 cm	1 unidade	Utilizado em atividades artísticas, favorece o desenvolvimento da coordenação motora fina.
26	TECIDO	0,5 metros	Uso em atividades artísticas e recreativas, com o objetivo de desenvolver a expressão e as sensações corporais.
27	TESOURA ESCOLAR P/ MASSA	1 unidade	Utilizado em atividades de experimentação do ato de recortar, com objetivo de desenvolver a motricidade fina.
28	TINTA GUACHE 250ml	2 potes	Utilizada em atividades artísticas produzidas pela criança, com o objetivo de trabalhar a coordenação motora, uso em técnicas de artes e experiências de transformação de cor, textura.

PLANO DE EXECUÇÃO

ESCOLA GIRASSOL
RELAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR E ARTES
G3/2º SEMESTRE/2020

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	JUSTIFICATIVA
1	ANILINA LIQUIDA ATIVIDADES DE ARTES 10 ml	2 unidades	Coloração da massa de modelar que é confeccionada pela criança, com o objetivo de trabalhar a coordenação motora, uso em técnicas de artes e experiências de transformação de objetos (cor da água, cor da massa).
2	BLOCO CRIATIVO PARA DESENHO A4	10 folhas	Uso em atividade de colagem, desenho ou pintura.
3	COLA 250 g	1 unidade	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
4	COLA GLÍTER 35 g	2 unidades	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
5	COLA COLORIDA	6 unidades	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
6	EMBORRACHADO EVA	1 folha	Uso em produções artísticas envolvendo técnicas diversificadas (móviles representações livres e relacionadas aos projetos de grupo).
7	GIZÃO DE CERA JUMBO COM 12	1 caixa	Material apropriado (pela sua dimensão) para expressão gráfica de crianças dessa faixa etária.
8	HIDROCOR GROSSO COM 12 UNIDADES	1 caixa	Material apropriado (pela sua dimensão) para expressão gráfica de crianças dessa faixa etária.
9	LÁPIS PINTA CARA (ARTES)	1 unidade	Material apropriado (pela sua dimensão) para expressão gráfica de crianças dessa faixa etária.
10	LÁPIS DE COR JUMBO TRIANGULAR	1 caixa	Material apropriado (pela sua dimensão) para expressão gráfica de crianças dessa faixa etária.
11	LIVRO DE HISTÓRIA	1 unidade	Suporte para o desenvolvimento da linguagem escrita e exercício da imaginação.

PLANO DE EXECUÇÃO

12	PAPEL CARMEM	3 folhas	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento, exploração de textura, percepção de cores e formas.
13	PAPEL CELOFANE	2 folhas	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento, exploração de textura, percepção de cores e formas.
14	PAPEL CREPOM PARAFINADO	2 unidades	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento, exploração de textura, percepção de cores e formas.
15	PAPEL DUPLEX BRILHANTE	3 unidades	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento, exploração de textura, percepção de cores e formas.
16	PAPEL LUSTRO VERNIZ	2 folhas	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento, exploração de textura, percepção de cores e formas.
17	PAPEL LAMINADO	1 folha	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento, exploração de textura, percepção de cores e formas.
18	PINCEL Nº 12 cabo longo	1 unidade	Uso em produções artísticas, como colagem, desenho, mosaicos, pinturas, favorecendo o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento, exploração de textura, percepção de cores e formas.
19	TELA 30X40 (ARTES)	1 unidade	Suporte para técnicas de pintura e recorte e colagem, possibilitando a livre expressão, o desenvolvimento da motricidade fina e a representação do pensamento.
20	TESOURA ESCOLAR P/ RECORTE	1 unidade	Utilizado em atividades que favorecem o desenvolvimento da motricidade fina, como recortes em materiais diversificados.
21	TINTA PVA FOSCA PARA ARTESANATO 250ml	1 unidade	Utilizada em atividades artísticas produzidas pela criança, com o objetivo de trabalhar a coordenação motora, uso em técnicas de artes e experiências de transformação de cor, textura.

PLANO DE EXECUÇÃO

22	TINTA GUACHE 250ml	2 unidades	Utilizada em atividades artísticas produzidas pela criança, com o objetivo de trabalhar a coordenação motora, uso em técnicas de artes e experiências de transformação de cor, textura.
23	TRINCHA DE 2 POLEGADAS	1 unidade	Suporte para técnicas de pintura, possibilitando a livre expressão e o desenvolvimento da motricidade fina.